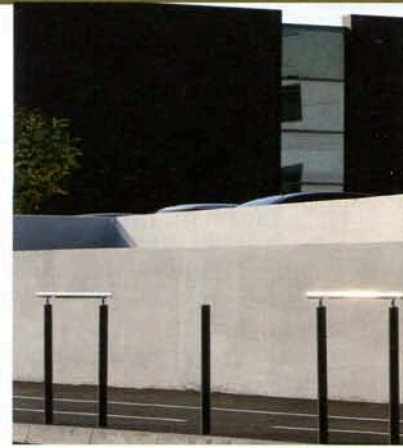


Barrières : matière à innover!



Mobilier dissuasif, les barrières participent aussi à l'ambiance urbaine. Dans cet article, design et lignes nouvelles, pour des modèles dont seul le positionnement reste à réfléchir !

Barrière. Le nom est peu engageant. Pourtant, ce mobilier dissuasif recèle des ressources inespérées pour l'aménageur. Il suffit d'observer quotidiennement une barrière de trottoir pour voir que sa présence, simple mais efficace, permet de nombreux usages. De la protection des piétons à l'embellissement de la ville, une barrière peut également servir de mobilier d'appui au repos des passants. Et par chance, la créativité des concepteurs, elle, n'a pas de limites ! Il existe aujourd'hui de nombreux modèles, qui avec le même encombrement que les barrières standard, s'intercalent avec bonheur au sein d'un alignement. De quoi renouveler la monotonie d'un cheminement ou "fleurir" la courbe d'une rue...

Barrière des critères à respecter...

La Norme P98-350 de février 1988 précise les caractéristiques auxquelles doivent satisfaire les barrières pour favoriser l'insertion des handicapés dans les cheminements urbains. Selon l'AFNOR, les spécifications concernant l'installation de ce mobilier se trouvent plus exactement dans le paragraphe 7.2 de la norme, qui concerne tout élément d'ameublement concourant à l'organisation fonctionnelle du cheminement.

Selon cette norme, les personnes non voyantes ou malvoyantes doivent pouvoir détecter facilement les obstacles de rue comme les barrières. En conséquence, ces dernières doivent présenter une couleur contrastée par rapport à l'environnement immédiat et être facilement détectable par une canne d'aveugle. Par ailleurs, le mobilier doit être implanté avec soin, de manière à respecter les conditions de sécurité du cheminement et à ne pas entraver la fluidité des circulations piétonnes. Enfin, les modèles disposés en zone de flux doivent obligatoirement être implantés à une distance de 0,30 m du nez de trottoir afin de dissuader le piéton de passer entre le nez de trottoir et la barrière, tout en permettant à une personne en difficulté de trouver refuge côté chaussée.

Acropolis d'Aréa

De ses échanges avec les acteurs de l'aménagement urbain, l'entreprise Aréa a pensé et proposé une nouvelle barrière, Acropolis.

Cette barrière s'articule autour d'un potelet fin, au corps mât et auréolé d'inox poli. Grâce à un lien constitué d'une main courante en inox, le potelet devient barrière. L'alternance rythmée des deux objets ponctue efficacement des cheminements urbains : l'espace est redistribué et la monotonie des alignements rompue. Les voitures sont bien canalisées et les piétons, guidés, sont invités à traverser librement à proximité des potelets.

Radium de MM Cité

Radium, barrière aux lignes épurées, convient aux projets peu conventionnels : composée de poteaux en acier zingué thermolaqué de 5 mm d'épaisseur, de câbles et d'une main courante en inox, ce garde corps élégant au design épuré s'harmonise aux bornes, corbeilles, bancs et autres mobiliers de la gamme.

Avec une impression de transparence, ce produit est d'une grande résistance et ne nécessite aucun entretien particulier.



Lilac de Husson

La barrière Lilac se caractérise par sa recherche de légèreté visuelle : motifs végétaux, design élégant... et revêtements de surface très durables ! Grâce à une ossature acier et à une double protection (galvanisation à chaud et thermolaquage), l'entretien est réduit à son minimum. Le modèle se décline en de nombreux coloris.



FABRICANT CREATEUR DE MOBILIER URBAIN ET PAYSAGER



POTELETS



CORBEILLES



JARDINIÈRES



BANQUETTES

METALIC
EQUIPEMENT

Tél : 04 78 72 87 14 - Fax : 04 78 69 59 84
commercial@metallic.fr - www.metallic.fr